









డి.సి.എ. (అ) కీ నామం లెంగులు,  
11-12-84.









ఆంధ్రప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమీ సభ్యుల ప్రధాన కార్యదర్శి డా॥ కొత్తాపాపయ్య గారు సభ్యులతో సహా (పూర్వోక్తం చేతులు: ముఖ్య సభ్యుల సభ్యులు) తీయబడిన ఫోటో.



అంధ్రప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమీ సభ్యుల ప్రధాన కార్యదర్శి డా॥ కొత్తాపాపయ్య గారు సభ్యులతో సహా (పూర్వోక్తం చేతులు: ముఖ్య సభ్యుల సభ్యులు) తీయబడిన ఫోటో.

వ్యావహారిక భాషను విశ్వవిద్యాలయాల ఆమోదించవలసిన అవశ్యకత

వ్యావహారిక భాషను విశ్వవిద్యాలయాల ఆమోదించవలసిన అవశ్యకత. వ్యావహారిక భాషను విశ్వవిద్యాలయాల ఆమోదించవలసిన అవశ్యకత.

వ్యావహారిక భాషను విశ్వవిద్యాలయాల ఆమోదించవలసిన అవశ్యకత. వ్యావహారిక భాషను విశ్వవిద్యాలయాల ఆమోదించవలసిన అవశ్యకత.

వ్యావహారిక భాషను విశ్వవిద్యాలయాల ఆమోదించవలసిన అవశ్యకత. వ్యావహారిక భాషను విశ్వవిద్యాలయాల ఆమోదించవలసిన అవశ్యకత.

వ్యావహారిక భాషను విశ్వవిద్యాలయాల ఆమోదించవలసిన అవశ్యకత. వ్యావహారిక భాషను విశ్వవిద్యాలయాల ఆమోదించవలసిన అవశ్యకత.

వ్యావహారిక భాషను విశ్వవిద్యాలయాల ఆమోదించవలసిన అవశ్యకత. వ్యావహారిక భాషను విశ్వవిద్యాలయాల ఆమోదించవలసిన అవశ్యకత.

వాల్మీకిరామాయణం శ్రీ శ్రీనివాస శిరోమణి

రామాయణం వ్యాసమునిచేత రచించబడినది. ఇది మహాకావ్యం. ఇది మహాకావ్యం.

రామాయణం వ్యాసమునిచేత రచించబడినది. ఇది మహాకావ్యం. ఇది మహాకావ్యం.

రామాయణం వ్యాసమునిచేత రచించబడినది. ఇది మహాకావ్యం. ఇది మహాకావ్యం.

రామాయణం వ్యాసమునిచేత రచించబడినది. ఇది మహాకావ్యం. ఇది మహాకావ్యం.

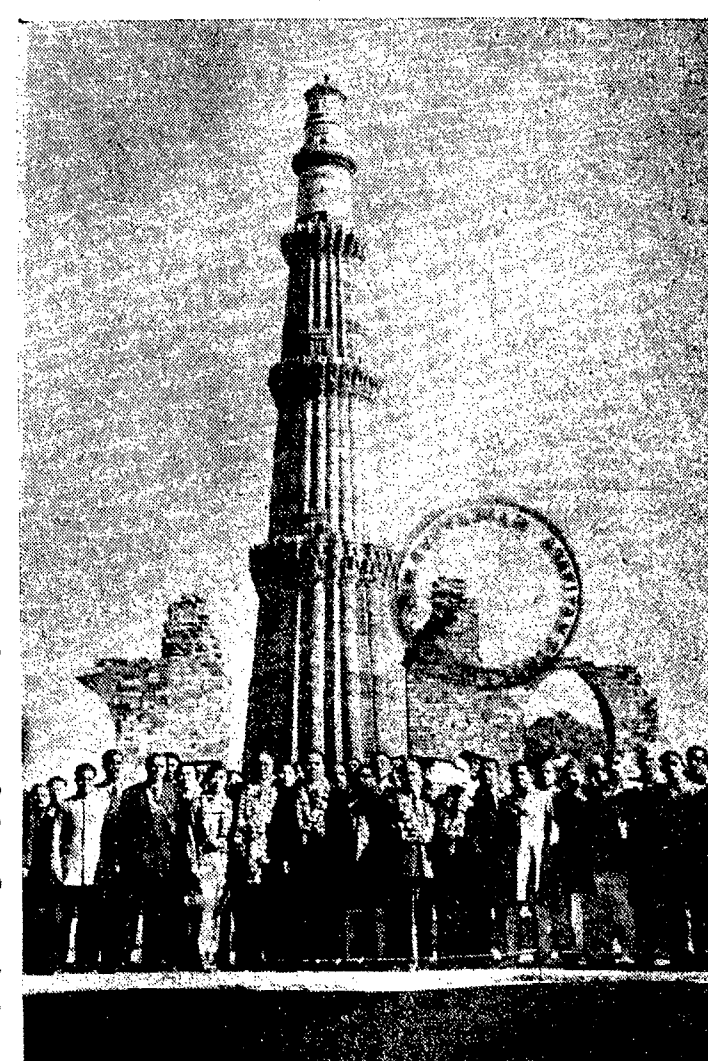
రామాయణం వ్యాసమునిచేత రచించబడినది. ఇది మహాకావ్యం. ఇది మహాకావ్యం.

రామాయణం వ్యాసమునిచేత రచించబడినది. ఇది మహాకావ్యం. ఇది మహాకావ్యం.

రామాయణం వ్యాసమునిచేత రచించబడినది. ఇది మహాకావ్యం. ఇది మహాకావ్యం.

రామాయణం వ్యాసమునిచేత రచించబడినది. ఇది మహాకావ్యం. ఇది మహాకావ్యం.

రామాయణం వ్యాసమునిచేత రచించబడినది. ఇది మహాకావ్యం. ఇది మహాకావ్యం.



హైదరాబాద్ లోని టేకా మిన్యార్.



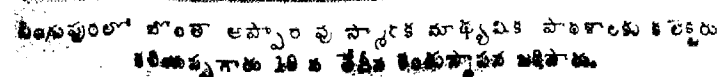




నాలో చెప్పండి. నేనుకే నేను భయపడలేదు" దీని కనుల చెప్పినవి. అది యువ  
చూపును. కనుల చెప్పిన వాడువుని లలితకు తెలియదు. లలిత ముప్పై రెండు  
కనులకు తెలియదు. కాదు మమ్మది లేదని కనులకు తెలియమని లలితకు  
యెను. లలిత ముప్పై ముప్పై పదియయినాడను, ఆమె నమ్మింది కనుల  
రెండుమందను. ఈ పంథా లలిత యువలలో నున్న జెప్పినది కనులకు తెలి  
యదు. కా తెలియలేదును చెప్పినవి లలితకు తెలియదు. ఇది అంతయ  
నిచ్చిందికను చెప్పినది. లలిత అయ్యెను. "నీమలా! ఈకథ ఎందుకుంటా  
కును. కొంకా నీవీరు యిచ్చిరని, రవికలు మొదలైనవి రాణీకా లిచ్చి  
నాలోనే చెప్పినవి. రాణీకాలోకి రాణీకాలోనే దేరీరా నీవీరు యిచ్చిర. న  
మిందోరీ నీమలా చెప్పినవి రాణీకాలోనే మిరు నీవీరు నిచ్చిన  
మాత్రమయ్యి కట్టకొనుచున్నది యుమ్మగాను నాని వామ్మ నాగునా రా  
నాలో నెప్పడైన మమ్మలో నామె నడచును" అనెను. కనుల నిజమనేనా  
ఈ మాటలకి చూపును మరయ్యగాను తెలిసినదను విచయ మిట్టజుకు తెలిసిన  
దీని రకాన్ని రకాన్నియ్యగాను ఈ యుమ్మగా నీ వామ్మని "నీవీరేను.

మిత్రులు చేరుతారు. ఆర్థికం వి  
కడిగా యింటుంది. విద్యార్థులకు ఆక  
ళంకం కలుగుతుంది.

ఈ విషయమును పరిశీలించి పుల్లయినా,  
అంబే దేవస్థానములోని ఇతర పాఠశాల  
అ.మ.మ. పాఠశాలను తేలికపాటగా





శ్రీ కారదాసుని  
రక్షయిరి శ్రీ శి. గణపతిగారు. ఇది  
శ్రీ కారదా రక్షణకావ్యమునకు ప్రస్తుత  
అధ్యాయము. (శ్రీకృష్ణుని శ్రీరాముని  
కావ్యములు). రాజమహేంద్రవరమున  
శ్రీ శేషులు. వెల పదిహేనురూపాయలు.  
విక్రీ - కలం నంబరము ౧౦౬౩  
ముద్రణ - చింతన సమితి వరదవరము

కావ్యమునకు వారికి కాగా ఉపయోగమును ది.  
శ్రీకృష్ణుని కనుక, సంస్కృతమునకు  
మీకులు మొదలైనవానిని (గంధర్వ  
వర్గము) శ్రీ జిం - చింతన (శ్రీకృష్ణుని  
లలితమునకులు.)  
అంధకరిగారు మానినూ గ్రామము  
వారిని అంధకరిగారు తెలుసుకుని ది. లి  
సంపద అంధకరిగారు మొదలైన (గంధర్వ  
వర్గము)

యిది ధర్మశాస్త్రం విశ్లేషణం. జ్ఞానం  
 శిక్షాశాస్త్రం పరిమళం, ఆయుష్షు [చవల]  
 ధర్మశాస్త్రం విశ్లేషణం, ఆయుష్షు

చాణక్యరీతిని. సామ్రాజ్య ప్రభుత్వ  
వ్యాప్తసహాయక సమితి, విజయవాడ  
వల ఒకరూపాయి.

[illegible]

అతిపూర్వమునుండి, నవల ప్రా రికానుండా నిరీచి  
 డంకల కథా పరిణామిని శురీంచిగా  
 వారి ప్రభావాన్ని స్వీకరించి  
 వారి విమర్శనా శక్తిని

[illegible]

కవయిత్రీ (శ్రీ కి. గణపతి శాస్త్రి) చెందినది.  
 దీని ప్రకారము వాగిత్రీ వాగ్యుక్తి (ప్రశుభిణము). ప్రకృతిమల  
 రాముక్తి మూర్ధాధిపతియై, రాజ

పాపములను దూరము చేయవలెను. ఇది అర్చనాపాత్రము.  
 ఈ పాత్రము ప్రతి నెల ౧౪ కంటే మించు  
 నుండియు, ఏట ౧౫ కంటే మించు  
 నుండియు దాతలచేతను, ఒకటి నెల మొదలు  
 నాడుకడ తమనామంబులతో నున్న పాత్రము  
 కడ తమనామంబులతో చేర్చియు రచ  
 నుండియు నీ నామములతో విధియైనట్లు ఇందు  
 వాడుకలగును. నామకాండ. ౧౦౩.

ఇదియే నామకాండ ప్రతి కం  
 వాలానామక వినియోగము.  
 నామకాండము నీ కేరళలో రచిం  
 వాలానామక వినియోగము (నామ  
 కాండ) నీరీ తరల అనువాదముల  
 అనన్దోరణిలో తున్నది.  
 నీరీ వివరములు గలవివిధముల  
 అర్చనాపాత్రము.

అవిష్టాన శాకుంతలము  
[ అనువాదము ]  
( మొదటి పాఠము )

[illegible]

క్రింది పద్యము మీరింపవలయు తా  
 లుగా తీసుకొనవచ్చును.  
 "అవివారితనీరియున్నదు  
 న్విహగ్రజీయారకు మీరేబట్ట

[illegible]

మరి తదుపరి మాల కవి  
నిల నిలవున! కుమియింతు వచ్చు కా  
వలయు! పై కనిపి కరి  
నాటికి నాకవలం నమియెన?

పరిశీలించు సాంఘిక కృతి వాఙ్మయ అధికారమునకునుగలదు.

హుందాసాదృశ్య భూమియందు

[పరిశీలనము]

హాథేలదవర్చి కృతి కృతులు  
హాథేలదవర్చి కృతి కృతులు  
హాథేలదవర్చి కృతి కృతులు

కావలెను

కృతులను ముద్రాపించు

సం. 8-10. 0.

పాంధ్రదేశంలో శైవ జైష్టవంశీ  
వారి ప్రబలవంశంలో శాసనాన్ని  
పేర్కొని అక్షరించిన ప్రాచీన  
శాసనం.

శైవజైష్టవంశీ

**అంధ్ర బ్యాంక్ లిమిటెడ్**

(స్థాపితము : 1988)

(ప్రధాన కార్యాలయము: నల్గొండకు  
సీనికా దేవర్ గూడలు;

మా ప్రధాన ఉద్దేశ్యము అన్ని వర్గాల  
యువముల సహజ విరాళము \$1-8.1  
ఉత్తమము.

ఇది హరికూటం ఆర్మీరింగ్ (సెరి  
 వనాబాల్ నా, కాన్స్ట్రక్షన్ (సెరి  
 వనాబాల్ నా (సెరివనాబాల్ నా (సెరి  
 అక్షరం) అక్షరం) అక్షరం) అక్షరం)

[illegible]

\_\_\_\_\_







